

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
GÜZEL SANATLARA HAZIRLIK (MÜZİK)
MODÜLER PROGRAMI
(YETERLİĞE DAYALI)

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

2012
ANKARA

ÖN SÖZ

Günümüzde mesleklerin değişim ile karşı karşıya olması ve daha karmaşık bir yapıda bulunmaya başlaması nedeniyle, meslekî yeterliklerin de geniş tabanlı bilgilere, becerilere ve tavırlara dayalı olmasını ve programların buna göre geliştirilmesini zorunlu hâle getirmektedir.

Program çalışmaları kapsamında yapılan sektör tarama ve inceleme çalışmaları sonucunda sektörde faaliyet gösterilen meslekler saptanarak, bu meslekler ikinci, üçüncü ve dördüncü seviye meslek gruplarına ayrılmıştır. Sektörde çalışan kişilerin görüş ve önerilerinden yola çıkılarak her meslek dalına ait anket soruları hazırlanmış, daha sonra anketler yurdun çeşitli bölgelerinde uygulanarak mesleklere özgü yeterlikler belirlenmiştir.

Program geliştirme sürecinin her aşamasında üniversitelerin ve ülkemizin önde gelen sektör temsilcileri ile iş birliği yapılmış kişi ve kurumların program çalışmalarına doğrudan katkıları sağlanmıştır. Sektör ve yükseköğretim kurumlarının beklentileri programa yansıtılarak, mesleklere ait belirlenen yeterlikler öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmuştur.

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı öğretim programları, gelişmelere bağlı olarak esnek ve sürekli güncellenmeye uygun bir yapıda tasarlanmıştır. Bireyler kazandıkları güncel mesleki yeterlikler doğrultusunda istihdam edilebileceklerdir.

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve düzeyde bireye mesleki yeterlikler kazandıracak eğitim ve öğretim olanağı sunulmuştur.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	1
GÜZEL SANATLARA HAZIRLIK (MÜZİK) PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR.....	3
MESLEK ELEMANI TANIMI	3
GİRİŞ KOŞULLARI	3
İSTİHDAM ALANLARI	3
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	3
EĞİTİMCİLER	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	3
BELGELENDİRME	3
YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER	4
EĞİTİM SÜRESİ	4
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	4
İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR	4
ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI.....	4
EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	5
MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ	5
MODÜL VE İÇERİKLERİ.....	6
YETERLİK VE MODÜL TABLOSU	6
MÜZİĞİN TEMEL ÖĞELERİ MODÜL BİLGİ SAYFASI	7
NOTA DUYUMU VE DİKTE MODÜL BİLGİ SAYFASI	8
PİYANO DA SES DUYUMU MODÜL BİLGİ SAYFASI	9
DEŞİFRE VE ENTONASYON MODÜL BİLGİ SAYFASI	10
MAJÖR VE MİNÖR DİZİLER MODÜL BİLGİ SAYFASI	11
MELODİ MODÜL BİLGİ SAYFASI	12
RİTİM MODÜL BİLGİ SAYFASI.....	13
ENSTRÜMAN VE ŞARKI MODÜL BİLGİ SAYFASI.....	14

GÜZEL SANATLARA HAZIRLIK (MÜZİK) PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

ALAN : MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MESLEK : GÜZEL SANATLARA HAZIRLIK(MÜZİK)
MESLEK SEVİYESİ :
MESLEK ELEMANI TANIMI

Ülke çapında, Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ve Üniversitelerin müzik bölümlerine girişte uygulanan yetenek sınavlarında uygulanan yetenek sınavında sınanan koşulları yerine getiren kişidir.

GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuma yazma bilmek veya ilkokul mezunu olmak.
2. Mesleğin gerektirdiği işleri ve yeterlikleri yapacak bedensel ve fiziksel özelliklere sahip olmak.

İSTİHDAM ALANLARI

Mesleğin gerektirdiği yeterlikleri kazanan bireyler, Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında sertifika programına katılan kursiyerler, sertifikalarının kazandırdığı yeterlikler doğrultusunda, bir meslek kazandırmaya yönelik değildir.

EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI

1. Mesleki Eğitim Merkezleri, Halk Eğitimi Merkezleri ve sektördeki işletmelerde eğitim verilmektedir.
2. Programın uygulanabilmesi için Müzik alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği ekipmanlar sağlanmalıdır.

EĞİTİMCİLER

1. Programın uygulanmasında Müzik alanında eğitim almış ve tercihen sektör deneyimi olan alan öğretmenleri görev almalıdır.
2. Programın uygulanmasında gerektiğinde Müzik alanında sektör deneyimi olan teknisyen ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.
3. Usta öğretici ; bu programla ilgili modül ve yeterlikleri almış olmalıdır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bireylerin, çeşitli ölçme araçları kullanılarak;

1. Modüllerin sonunda kazandığı yeterlikler ölçülecektir.
2. Modüller ile kazandıkları bilgi, beceri ve tavırları ölçülecektir.
3. Ölçme sonuçları program sonunda değerlendirilecektir.
4. Eğitim kurumunda, işletmede ve kendi kendilerine yaptıkları tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilecektir.

BELGELENDİRME

Sertifika programlarında; meslek elemanlarının sahip olduğu yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilir. Bu programlarda mesleğin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

- Sertifika öğretim programı sürecinde bireylerin tamamladığı modüller, aldığı eğitimin tümü ve kazandıkları yeterlikler belgelendirilir.

- Öğretim programının sonunda mesleğin yeterliklerini kazanan bireylerin aldığı belgeler mevzuat doğrultusunda sertifikada değerlendirilir. Bireyler mesleğin düzeyine göre mesleğinde sertifika alabilir.
- Bireyler gelecekte meslek değiştirmek veya mesleğin ilişkili olduğu diğer mesleklere geçmek amacıyla eğitim almak isterse, kazandığı yeterlikler değerlendirilecektir.
- Fark modüllerini tamamlayanlar ikinci bir meslekte kendini yetiştirebilecektir.
- Öğretim programından ayrılan bireyin kazandığı yeterlikler belgelendirilerek istendiğinde diğer sertifika programlarında değerlendirilir.
- Mesleğin seviyesine ve yeterliklerine sahip olanlar sertifika almaya hak kazanır ve ilgili iş yerlerinde çalışabilirler.

YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER

Mesleğe yönelik geniş tabanlı yeterlikler kazandırmak hedeflenmiştir.

1. Eğitimin sonunda, mesleğinde sertifika alan birey gerektirdiğinde fark eğitimi olarak diploma programını tamamlayabilir.
2. Meslekî eğitim alan veya bitirmiş olan birey; gerekli modülleri tamamlayarak alandaki diğer meslekler arasında geçiş yapabilir.

EĞİTİM SÜRESİ

1. Meslek programının toplam eğitim süresi 320/232 saat olarak planlanmıştır.
2. Eğitim süresinin okul, işletme ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Modüler öğretime yönelik olarak bireysel öğrenme yöntem ve teknikleri uygulanır.

1. Eğitimciler bireylere rehberlik eder.
2. Bireyler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir.
3. Bireylerin aktif olması sağlanır.
4. Bireyler araştırmaya yönlendirilir.
5. Bireyler kendi kendilerini değerlendirebilir.
6. Bireylere mesleki yeterlik kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.

İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR

Bireyler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, özel işletmeler, kamu kurumları, meslek odaları ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.

ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI

Programın sonunda mesleğe yönelik olarak öğrenci/kursiyer;

1. Mesleğin ait olduğu alandaki temel bilgi ve becerileri kazanabilecektir.
2. Alanın gerektirdiği temel yeterliklere sahip olabilecektir.
3. Mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir.
4. Mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanabilecektir.
5. Öğrenci/Kursiyer merkezli daha aktif ve kendi hızına göre öğrenme olanağı tanıyan kazanımlara sahip olabilecektir.

EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Sertifika programında yer alan modüllerde öngörülen eğitim öğretim uygulamaları yapılır.

MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ

1. Öğrenci/kursiyerin yaşam boyu kullanabileceği ve mesleki gelişmesine yararlı olabilecek, üretken, bilim ve teknoloji üretimine yatkın, beceri düzeyi yüksek olarak yetiştirilmesi, iyi ilişkiler kurabilmesi, işe uyum sağlayabilmesi gibi genel bilgi ve becerilerin kazandırıldığı modüllerdir.
2. Bu modüller ile öğrenci/kursiyerlere ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.
3. Meslekî Gelişim modül tablosundan, çevrenin istihdam durumu, öğrenci/kursiyerlerin hazır bulunuşluk düzeyi göz önüne alınarak modüller seçilecek ve yeterlik tablosunda yer alan süreye ilave edilecektir.
4. Dördüncü seviye meslek elemanları, bütün Mesleki Gelişim modüllerini tamamlamış olacaklardır.
5. Meslekî gelişim modülleri programlardan bağımsız olarak da kullanılabilir.

KAZANDIRILAN YETERLİKLER		DERSİN MODÜLLERİ	SÜRE
1	Sosyal hayatta sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	Sosyal Hayatta İletişim	40/8
2	İş hayatında sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	İş Hayatında İletişim	40/8
3	Türkçe'yi doğru konuşmak	Diksiyon 1	40/32
4		Diksiyon 2	40/32
5	Mesleği ile ilgili gelişmeleri izlemek ve kendini kişisel olarak sürekli geliştirmek	Kişisel Gelişim	40/8
6	İşletme, finansman, pazarlama, reklam, satış, iş hukuku, kariyer gelişimi ve iş kurma becerileri kazanmak	Girişimcilik	40/16
7	Çevreye karşı duyarlı olmak ve çevreyi korumak	Çevre Koruma	40/8
8	Meslek etiği gereklerine uymak	Meslek Etiği	40/8
9	İş yerinde plan, program ve iş organizasyonu yapmak	İş Organizasyonu	40/16
10	İşçi sağlığı mevzuatına uymak ve iş güvenliği önlemlerini almak	İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	40/24
11	Temel düzeyde araştırma yapmak	Araştırma Teknikleri	40/8

MODÜL VE İÇERİKLERİ

- Öğrenme süresi her modül için toplam 40 saattir.
- Kazandırılacak yeterliğe bağlı olarak her modül 40/8, 40/16, 40/24, 40/32 ve 40/40 olabilir.
- Modüllerde önerilen bu süreler öğrenme faaliyetlerindeki teorik ve uygulamalı tüm içeriği kapsar.
- Modül içeriğindeki öğrenme faaliyetinin uygulanması imkânı olmadığında, diğer okullarla ve işletmelerle iş birliği çerçevesinde uygulamalar yapılabilir.
- Kursiyer/öğrencinin önceden kazandığı yeterlikleri tekrar alma zorunluluğu yoktur.
- Modül ve yeterlikler programdaki uygulama sırasına göre alınacaktır.
- Programda yer alan modül ve yeterliklerin uygulama sırası zümre kararı ile belirlenir.

NOT: Güzel Sanatlara Hazırlık (Müzik) programı yeterlikler tablosu ve modülleri aşağıda verilmiştir.

YETERLİK VE MODÜL TABLOSU

YETERLİKLER		MODÜLLER	SÜRE
1	Müziğin temel öğelerini kullanmak	Müziğin Temel Öğeleri	40/16
2	Piyano da tek ses,iki ses,üç ses ve dört ses duyumu “a” yada “na” hecesiyle tekrarı	Piyano da ses duyumu	40/32
3	Notaların piyano üzerinde duyumu ve dikte çalışması	Nota duyumu ve dikte	40/24
4	Deşifre ve Entonasyon çalışmaları yapmak	Deşifre ve Entonasyon	40/32
5	Majör ve minör dizileri tanımak	Majör ve minör diziler	40/32
6	Melodi duyum çalışmaları yapmak	Melodi	40/32
7	Ritmik duyum çalışmaları yapmak	Ritim	40/32
8	Müzik yetenek sınavlarına yönelik şarkı ve enstrüman seçimi ve icrası	Şarkı ve Enstrüman seçimi	40/32
TOPLAM			320/232

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: MÜZİĞİN TEMEL ÖĞELERİ
KODU	:
SÜRE	:40/16
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında müzik yazısı temel öğeleri ile müzikte süre kavramını kullanabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Müzik yazısı temel öğelerini öğrenip, kullanabilecektir.
	2. Müzikte süre kavramını öğrenip, kullanabilecektir.

İÇERİK

A. MÜZİK YAZISI TEMEL ÖĞELERİ

1. Müziğin Tanımı,
2. Müzik Yazısı,
3. Dizek (Porte),
4. Ölçü,
5. Ölçü Çizgisi,
6. Çift Ölçü Çizgisi,
7. Bitirme (Final) Çizgisi,
8. Müzikte Anahtar,
9. Müzik Yazısında Kısaltma (Abbreviations) İşaretleri,
10. Müzikte Ses Değiştirici İşaretler

B. MÜZİKTE SÜRE KAVRAMI

1. Süre,
2. Ölçü (Usûl) ve Vuruş,
3. Çoğaltma (Uzatma) Noktası,
4. Çoğaltma Bağı (Legatura),

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Temel müzik öğelerini kullanır.
2. Dizek (Porte) üzerinde notaların yerlerini gösterir.
3. Notaları değerlerine göre kullanır.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: NOTA DUYUMU VE DİKTE
KODU	:
SÜRE	:40/24
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer: gerekli ortam sağlandığında, piyanodan sorulacak notaları sadece duyarak bilecek ve yine piyano da çalınacak bir ezgiyi sadece duyarak müzik kurallarına bağlı kalarak yazabilecektir.

AMAÇLAR

Öğrenci/Kursiyer:

1. Piyanodan sorulacak notaları sadece duyarak bilebilecektir.
2. Piyanoda çalınacak bir ezgiyi sadece duyarak müzik kurallarına bağlı kalarak yazabilecektir.

İÇERİK

:

A. PİYANODA NOTA DUYUMU

1. Piyanoda sorulacak notalar
2. Piyanoda sorulacak notaları sadece duyarak bilmek

B. PİYANODA DİKTE ÇALIŞMASI

1. Piyanoda çalınacak bir ezgiyi sadece duyarak ve müzik kurallarına bağlı kalarak yazmak
2. Do majör dizisi dikte çalışması
3. La minör dizisi dikte çalışması
4. Sol majör dizisi dikte çalışması
5. Mi minör dizisi dikte çalışması
6. Fa majör dizisi dikte çalışması
7. Re minör dizisi dikte çalışması

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Piyanoda çalınacak notaları sadece duyarak bilir
2. Piyanoda çalınacak bir ezgiyi temel müzik kurallarına bağlı kalarak nota şeklinde yazar.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: PİYANO DA SES DUYUMU
KODU	:
SÜRE	:40/32
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Kursiyere/öğrenciye gerekli ortam sağlandığında verilecek tek ses,iki ses,üç ses, dört sesi aynı anda duyup “a” ya da “na” hecesiyle verebilecektir
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Piyanodan verilecek sesleri aynı frekans tan algılayabilecektir.
	2. Piyanodan aynı anda basılarak verilecek iki ve daha fazla sesi frekanslarına göre ayırt edebilecektir.

İÇERİK:

A. PİYANODAN VERİLECEK SESLER

1. Piyanodan verilecek sesleri algılamak.
2. Piyanodan verilecek sesleri frekanslarına göre ayırma egzersizleri yapmak.

B. PİYANODA İKİ VE DAHA FAZLA SESİ AYIRMA

1. Piyanodan verilecek iki sesi frekanslarına göre “a” ya da “na” hecesiyle ayırmak
2. Piyanodan verilecek üç sesi frekanslarına göre “a” ya da “na” hecesiyle ayırmak
3. Piyanodan verilecek dört sesi frekanslarına göre “a” ya da “na” hecesiyle ayırmak

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Piyanodan verilecek sesleri aynı frekans tan tahmin eder.
2. Piyanodan aynı anda basılarak verilecek iki ve daha fazla sesi frekanslarına göre ayırt eder.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DEŞİFRE VE ENTONASYON
KODU	:
SÜRE	:40/32
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenciye/Kursiyere gerekli ortam sağlandığında önce görmediği bir notayı entonasyon kuralları içinde solfej yaparak deşifre edebilecektir
AMAÇLAR	:
	Öğrenciye/Kursiyer:
	1. Daha önce duymadığı ve görmediği yeni bir notayı deşifre edebilecektir.
	2. Daha önce duymadığı ve görmediği yeni bir notayı entonasyon kurallarına bağlı kalarak deşifre edebilecektir.

İÇERİK:

A. DEŞİFRE

1. Do majör tonunda deşifre çalışması
2. La minör tonunda deşifre çalışması
3. Sol majör tonunda deşifre çalışması
4. Mi minör tonunda deşifre çalışması
5. Fa majör tonunda deşifre çalışması
6. Re minör tonunda deşifre çalışması

B. ENTONASYON

1. Do majör tonunda entonasyon çalışması
2. La minör tonunda entonasyon çalışması
3. Sol majör tonunda entonasyon çalışması
4. Mi minör tonunda entonasyon çalışması
5. Fa majör tonunda entonasyon çalışması
6. Re minör tonunda entonasyon çalışması

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Daha önce duymadığı ve görmediği yeni bir notayı deşifre eder
2. Daha önce duymadığı ve görmediği yeni bir notayı entonasyon kurallarına bağlı kalarak deşifre eder

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: MAJÖR VE MİNÖR DİZİLER
KODU	:
SÜRE	:40/32
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer gerekli, ortam sağlandığında müzikte majör ve minör gamları detaylı olarak tanıyabilecektir
AMAÇLAR	:Öğrenci/Kursiyer
	1. Müzikte majör gamları tanımlayabilecektir.
	2. Müzikte minör gamları tanımlayabilecektir.

İÇERİK:

A. MAJÖR GAMLAR

1. Do majör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
2. Sol majör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
3. Fa majör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
4. Re majör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
5. Si bemol majör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
6. Mi bemol majör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
7. La majör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması

B. MİNÖR GAMLAR

1. La minör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
2. Mi minör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
3. Re minör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
4. Si minör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
5. Sol minör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
6. Do minör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması
7. Fa diyez minör gam ve farklı tonlardan yazma ve okuma çalışması

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Müzikte majör gamları tanır.
2. Müzikte minör gamları tanır.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: MELODİ
KODU	:
SÜRE	:40/32
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında verilecek bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle tekrar edebilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer
	1. Piyanodan verilecek bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle tekrar edebilecektir.
	2. Piyanodan verilecek bir ezgiyi farklı tonlardan tekrar edebilecektir.

İÇERİK:

A. GENEL MELODİ

1. Piyanodan verilecek bir ezgiyi “a” hecesiyle tekrar etme çalışması
2. Piyanodan verilecek bir ezgiyi “na” hecesiyle tekrar etme çalışması

B. EZGİYİ FARKLI TONLARDAN VERME ÇALIŞMASI

1. Piyanodan çalınacak Do majör tonunda bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle tekrar etme çalışması
2. Piyanodan çalınacak La minör tonunda bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle tekrar etme çalışması
3. Piyanodan çalınacak Fa majör tonunda bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle tekrar etme çalışması
4. Piyanodan çalınacak Re minör majör tonunda bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle tekrar etme çalışması
5. Piyanodan çalınacak Sol majör tonunda bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle tekrar etme çalışması
6. Piyanodan çalınacak Mİ minör tonunda bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle tekrar etme çalışması

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Piyanodan verilecek bir ezgiyi “a” ya da “na” hecesiyle verir.
2. Piyanodan verilecek bir ezgiyi farklı tonlardan verir.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: RİTİM
KODU	:
SÜRE	:40/32
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında bir ritmik kalıbı alkışla ya da farklı bir aparatla aynen tekrarlayabilecektir
AMAÇLAR	:
Öğrenci/Kursiyer	
1.	Verilecek bir ritmik kalıbı alkışla ya da farklı bir aparatla aynen tekrarlayabilecektir
2.	Verilecek farklı ritmik kalıplardaki bir tartımı alkışla ya da farklı bir aparatla tekrarlayabilecektir.

İÇERİK:

A. RİTİM VERME

1. Verilecek bir ritmik kalıbı alkışla tekrarlama çalışması
2. Farklı bir aparatla aynen tekrarlama çalışması

B. FARKLI RİTMİK KALIPLARDA TARTIM DUYUMU

1. Verilecek 2/4 lük bir ritmik kalıbı alkışla ya da farklı bir aparatla aynen tekrarlama çalışması
2. Verilecek 3/4 lük bir ritmik kalıbı alkışla ya da farklı bir aparatla aynen tekrarlama çalışması
3. Verilecek 4/4 lük bir ritmik kalıbı alkışla ya da farklı bir aparatla aynen tekrarlama çalışması

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Verilecek bir ritmik kalıbı alkışla ya da farklı bir aparatla aynen verir.
2. Verilecek farklı ritmik kalıplardaki bir tartımı alkışla ya da farklı bir aparatla verir.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: ENSTRÜMAN VE ŞARKI
KODU	:
SÜRE	:40/32
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	: Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında müzik yetenek sınavlarında eser icra edeceği enstrümanı ve seslendireceği sözlü eseri seçebilecektir.

AMAÇLAR :

Kursiyer/öğrenci:

1. Müzik yetenek sınavlarında eser icra edeceği enstrümanı seçebilecektir.
2. Müzik yetenek sınavlarında seslendireceği sözlü eseri seçebilecektir.

İÇERİK :

A. ENSTRÜMAN SEÇİMİ

1. Sınava yönelik enstrüman seçmek
2. Sınava yönelik seçilen enstrümanla icra edilecek eseri belirlemek
3. Sınava yönelik seçilen enstrümanla icra edilen eserin doğru tutuş ve entonasyonla icra edilmesine yönelik egzersizler yapmak

B. ŞARKI SEÇİMİ

1. Sınava yönelik şarkı seçmek
2. Sınava yönelik seçilen eserin doğru entonasyonla icra edilmesine yönelik egzersizler

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Müzik yetenek sınavlarında eser icra edeceği enstrümanı seçer.
2. Müzik yetenek sınavlarında seslendireceği sözlü eseri seçer.