

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü**

**RADYO-TELEVİZYON  
TEKNİK YAPIM-YAYIN ELEMANI  
MODÜLER PROGRAMI  
(YETERLİĞE DAYALI)**

**2008  
ANKARA**

## ÖN SÖZ

Günümüzde mesleklerin değişim ile karşı karşıya olması ve daha karmaşık bir yapıda bulunmaya başlaması nedeniyle, meslekî yeterliklerin de geniş tabanlı bilgilere, becerilere ve tavırlara dayalı olmasını ve programların buna göre geliştirilmesini zorunlu hâle getirmektedir.

Program çalışmalarını kapsamında yapılan sektör tarama ve inceleme çalışmaları sonucunda sektörde faaliyet gösterilen meslekler saptanarak, bu meslekler ikinci, üçüncü ve dördüncü seviye meslek gruplarına ayrılmıştır. Sektörde çalışan kişilerin görüş ve önerilerinden yola çıkılarak her meslek dalına ait anket soruları hazırlanmış, daha sonra anketler yurdun çeşitli bölgelerinde uygulanarak mesleklere özgü yeterlikler belirlenmiştir.

Program geliştirme sürecinin her aşamasında üniversitelerin ve ülkemizin önde gelen sektör temsilcileri ile iş birliği yapılmış kişi ve kurumların program çalışmalarına doğrudan katkıları sağlanmıştır. Sektör ve yükseköğretim kurumlarının beklentileri programa yansıtılarak, mesleklere ait belirlenen yeterlikler öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmuştur.

Uluslararası düzeyde meslek elemanlarından beklenen yeterlikler çeşitli araştırmalar ve yerli/yabancı uzman görüşlerine dayanılarak tespit edilmiş, elde edilen sonuçlar program çalışmalarına aktarılmıştır.

Radyo Televizyon alanı öğretim programları, gelişmelere bağlı olarak esnek ve sürekli güncellenmeye uygun bir yapıda tasarlanmıştır. Bireyler kazandıkları güncel meslekî yeterlikler doğrultusunda istihdam edilebileceklerdir.

Radyo Televizyon alanı altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve düzeyde bireye meslekî yeterlikler kazandıracak eğitim ve öğretim olanağı sunulmuştur.

## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ .....	1
TEKNİK YAPIM YAYIN ELEMANI PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR.....	3
MESLEK ELEMANI TANIMI.....	3
GİRİŞ KOŞULLARI .....	3
İSTİHDAM ALANLARI .....	3
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI .....	3
EĞİTİMCİLER.....	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	3
BELGELENDİRME .....	4
YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER.....	4
EĞİTİM SÜRESİ.....	4
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ .....	4
İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR .....	4
ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI .....	5
EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ .....	5
MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ .....	5
MODÜL VE İÇERİKLERİ.....	6
YETERLİK VE MODÜL TABLOSU .....	6

## **TEKNİK YAPIM YAYIN ELEMANI PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR**

**ALAN** : RADYO TELEVİZYON  
**MESLEK** : TEKNİK YAPIM YAYIN ELEMANI  
**MESLEK SEVİYESİ** : 4. SEVİYE

### **MESLEK ELEMANI TANIMI**

Radyo-Televizyon, prodüksiyon şirketi ve reklam ajanlarında kurgu yapmak, ışık ve ses cihazlarını kullanmak gibi teknik işleri ekip çalışması içerisinde yürüten elamandır.

### **GİRİŞ KOŞULLARI**

1. İlköğretimi tamamlamış olmak.
2. Mesleğin gerektirdiği işleri ve yeterlikleri yapacak bedensel ve fiziksel özelliklere sahip olmak.

### **İSTİHDAM ALANLARI**

Mesleğin gerektirdiği yeterlikleri kazanan bireyler;

1. Radyo-Televizyon yayın kuruluşları,
2. Reklam şirketleri,
3. Haber ajansları,
4. Prodüksiyon firmaları,
5. Oteller, konferans ve sergi merkezleri,
6. Çeşitli tanıtım şirketleri vb. yerlerde çalışabilirler.

### **EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI**

1. Mesleki Eğitim Merkezleri, Halk Eğitimi Merkezleri ve sektördeki işletmelerde eğitim verilmektedir.
2. Programın uygulanabilmesi için Radyo Televizyon alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği ekipmanlar sağlanmalıdır.

### **EĞİTİMCİLER**

1. Programın uygulanmasında Radyo Televizyon alanında eğitim almış ve tercihen sektör deneyimi olan alan öğretmenleri görev almalıdır.
2. Programın uygulanmasında gerektiğinde Radyo Televizyon alanında sektör deneyimi olan teknisyen ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.
3. Usta öğretici ; bu programla ilgili modül ve yeterlikleri almış olmalıdır.

### **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Bireylerin, çeşitli ölçme araçları kullanılarak;

1. Modüllerin sonunda kazandığı yeterlikler ölçülecektir.
2. Modüller ile kazandıkları bilgi, beceri ve tavırları ölçülecektir.
3. Ölçme sonuçları program sonunda değerlendirilecektir.
4. Eğitim kurumunda, işletmede ve kendi kendilerine yaptıkları tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilecektir.

## **BELGELENDİRME**

Sertifika programlarında; meslek elemanlarının sahip olduğu yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilir. Bu programlarda mesleğin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

- Sertifika öğretim programı sürecinde bireylerin tamamladığı modüller, aldığı eğitimin tümü ve kazandıkları yeterlikler belgelendirilir.
- Öğretim programının sonunda mesleğin yeterliklerini kazanan bireylerin aldığı belgeler mevzuat doğrultusunda sertifikada değerlendirilir. Bireyler mesleğin düzeyine göre mesleğinde sertifika alabilir.
- Bireyler gelecekte meslek değiştirmek veya mesleğin ilişkili olduğu diğer mesleklere geçmek amacıyla eğitim almak isterse, kazandığı yeterlikler değerlendirilecektir.
- Fark modüllerini tamamlayanlar ikinci bir meslekte kendini yetiştirebilecektir.
- Öğretim programından ayrılan bireyin kazandığı yeterlikler belgelendirilerek istendiğinde diğer sertifika programlarında değerlendirilir.
- Mesleğin seviyesine ve yeterliklerine sahip olanlar sertifika almaya hak kazanır ve ilgili iş yerlerinde çalışabilirler.

## **YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER**

Mesleğe yönelik geniş tabanlı yeterlikler kazandırmak hedeflenmiştir.

1. Eğitimin sonunda, mesleğinde sertifika alan birey gerektirdiğinde fark eğitimi alarak diploma programını tamamlayabilir.
2. Meslekî eğitim alan veya bitirmiş olan birey; gerekli modülleri tamamlayarak alandaki diğer meslekler arasında geçiş yapabilir.

## **EĞİTİM SÜRESİ**

1. Meslek programının toplam eğitim süresi 2360/1848 saat olarak planlanmıştır. Bu süreye 440/224 saatlik Mesleki Gelişim Modülleri ile 528 saatlik Mesleki Uygulamalar süreleri ilave edilecektir.
2. Eğitim süresinin okul, işletme ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.

## **ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

Modüler öğretime yönelik olarak bireysel öğrenme yöntem ve teknikleri uygulanır.

1. Eğitimciler bireylere rehberlik eder.
2. Bireyler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir.
3. Bireylerin aktif olması sağlanır.
4. Bireyler araştırmaya yönlendirilir.
5. Bireyler kendi kendilerini değerlendirebilir.
6. Bireylere meslekî yeterlik kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.

## **İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR**

Bireyler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında, çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, medya kuruluşları ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.

## ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI

- Programın sonunda mesleğe yönelik olarak öğrenci / kursiyer;
1. Mesleğin ait olduğu alandaki temel bilgi ve becerileri kazanabilecektir.
  2. Alanın gerektirdiği temel yeterliklere sahip olabilecektir.
  3. Mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir.
  4. Mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanabilecektir.
  5. Öğrenci/Kursiyer merkezli daha aktif ve kendi hızına göre öğrenme olanağı tanıyan kazanımlara sahip olabilecektir.

## EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

1. Sertifika programında yer alan modüllerde öngörülen eğitim öğretim uygulamaları yapılır.
2. Her merkez, 528 saatlik Mesleki Uygulamaların içeriğini ağırlıklı olarak mesleğe ait modüllerden olmak üzere, sektörün beklentilerini yansıtacak modüllerden oluşturur. Mesleki uygulamalar, modüllerdeki öğrenme faaliyetlerinin uygulamalarından oluşur.

## MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ

1. Öğrenci/kursiyerin yaşam boyu kullanabileceği ve mesleki gelişmesine yararlı olabilecek, üretken, bilim ve teknoloji üretimine yatkın, beceri düzeyi yüksek olarak yetiştirilmesi, iyi ilişkiler kurabilmesi, işe uyum sağlayabilmesi gibi genel bilgi ve becerilerin kazandırıldığı modüllerdir.
2. Bu modüller ile öğrenci/kursiyerlere ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.
3. Meslekî Gelişim modül tablosundan, çevrenin istihdam durumu, öğrenci/kursiyerlerin hazır bulunuşluk düzeyi göz önüne alınarak modüller seçilecek ve yeterlik tablosunda yer alan süreye ilave edilecektir.
4. Dördüncü seviye meslek elemanları, bütün Mesleki Gelişim modüllerini tamamlamış olacaklardır.
5. Meslekî gelişim modülleri programlardan bağımsız olarak da kullanılabilir.

KAZANDIRILAN YETERLİKLER		DERSİN MODÜLLERİ	SÜRE
1	Sosyal hayatta sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	Sosyal Hayatta İletişim	40/16
2	İş hayatında sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	İş Hayatında İletişim	40/16
3	Türkçe'yi doğru konuşmak	Diksiyon-1	40/32
4		Diksiyon-2	40/32
5	Mesleği ile ilgili gelişmeleri izlemek ve kendini kişisel olarak sürekli geliştirmek	Kişisel Gelişim	40/16
6	İşletme, finansman, pazarlama, reklam, satış, iş hukuku, kariyer gelişimi ve iş kurma becerileri kazanmak	Girişimcilik	40/24

7	Çevreye karşı duyarlı olmak ve çevreyi korumak	Çevre Koruma	40/16
8	Meslek etiği gereklerine uymak	Meslek Etiği	40/16
9	İş yerinde plan, program ve iş organizasyonu yapmak	İş Organizasyonu	40/16
10	İşçi sağlığı mevzuatına uymak ve iş güvenliği önlemlerini almak	İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	40/24
11	Temel düzeyde araştırma yapmak	Araştırma Teknikleri	40/16

### MODÜL VE İÇERİKLERİ

- Öğrenme süresi her modül için toplam 40 saattir.
- Kazandırılacak yeterliliğe bağlı olarak her Modül 40/8, 40/16, 40/24, 40/32, 40/40 olarak yapılabilir.
- Modüllerde önerilen bu süreler öğrenme faaliyetlerindeki teorik ve uygulamalı tüm içeriği kapsar.
- Modül içeriğindeki öğrenme faaliyetinin uygulanması imkânı olmadığında, diğer okullarla ve işletmelerle iş birliği çerçevesinde uygulamalar yapılabilir.
- Kursiyer/öğrencinin önceden kazandığı yeterlikleri tekrar alma zorunluluğu yoktur.
- Modül ve yeterlikler programdaki uygulama sırasına göre alınacaktır.
- Programda yer alan modül ve yeterliklerin uygulama sırası zümre kararı ile belirlenir.

NOT:Teknik Yapım Yayın Elemanı programı yeterlikler tablosu ve modülleri aşağıda verilmiştir.

### YETERLİK VE MODÜL TABLOSU

YETERLİKLER		MODÜLLER	SÜRE
1	İletişimin sürecini incelemek ve iletişim türlerini kullanmak	İletişim Süreci ve Türleri	40/24
2	Kitle iletişim sürecini çözümlemek	Kitle İletişimi	40/32
3	Beden dilini etkili kullanmak	Beden Dili	40/16
4	Elektrik akımı elde edilmesi ve etkileri ile ilgili temel esasları	Elektriğin Temel Esasları	40/32
5	Elektriksel büyüklükleri tanımlayarak ölçümleri hatasız yapmak	Elektriksel Büyüklüklerin Ölçülmesi	40/32
6	Temel elektrik malzemelerini standartlara uygun seçmek ve bağlantılarını yapmak	Temel Elektrik Malzemeleri	40/32
7	Radyo Yayıncılığını İncelemek	Radyo Yayıncılığının Temelleri	40/16

8	Radyo programı aşamalarını gerçekleştirmek	Radyo Programı Yapım Aşamaları	40/24
9	Türüne göre radyo programı hazırlamak	Radyo Program Türleri	40/24
10	Televizyon yayıncılığını incelemek	Televizyon Yayıncılığının Temelleri	40/16
11	Televizyon kanalının personel yapısını incelemek	Televizyon Kanalının Personel Yapısı	40/16
12	Televizyon program yapım mekânlarını incelemek	Televizyon Yapım Mekânları	40/16
13	Kamerayı, sabit parçalarını ve aksesuarlarını kullanmak	Temel Kamera 1	40/24
14	Kameraların çalışma sistemlerini kavramak	Temel Kamera 2	40/24
15	Çekim malzemelerinin bakım ve korumasını yapmak ve uygun kayıt ortamını seçerek kullanmak	Çekim Hazırlıkları 1	40/24
16	Çekim için gerekli kamera ayarlarını yapmak	Çekim Hazırlıkları 2	40/24
17	Fiziksel büyüklüklerin ölçümünü yapmak	Fiziksel Büyüklüklerin Ölçümü	40/32
18	Temel elektrik devrelerini yönetmeliklere uygun olarak uygulayabilmek	Temel Elektrik Devreleri	40/32
19	Lehimleme ve baskı devre işlemleri yapmak	Lehimleme ve Baskı Devre	40/32
20	Işık sistemlerini projelendirmek	Işıklandırma Sisteminin Projelendirilmesi	40/24
21	Işık sistemlerinin montaj ve kontrolünü yapmak	Işıklandırma Sistemi Montajı	40/24
22	Işık sistemlerinde arıza tespiti ve onarımı yapmak	Işıklandırma Sistemi Arızaları	40/16
23	Seslendirme sistemi kurmak	Seslendirme Sistemi Kurulumu	40/32
24	Seslendirme sistemi arızalarını tespit etmek	Seslendirme Sistemi Arızaları	40/16
25	Fikir haklarına uygun hareket etmek	Fikir Hakları	40/16
26	Meslek etiğine uygun hareket etmek	Meslek Etiği	40/24
27	Haberleşme ile ilgili yasal düzenlemelere uymak	Basın Suçları	40/32
28	Işık Uygulamaları Yapmak	Işık Uygulamaları	40/32
29	Işık Yapma Tekniklerini Kullanmak	Işık Yapma Teknikleri	40/32
30	Dramatik Aydınlatma Yapmak	Dramatik Aydınlatma Yöntemleri	40/32



31	Işık ve renk oluşumunu incelemek	Işık ve Renk Oluşumu	40/32
32	Işığın gerekliliğini açıklamak	Işığın Gerekliliği	40/16
33	Aydınlatma kaynak türlerini kullanmak	Aydınlatma Kaynak Türleri	40/16
34	Projektörleri kullanmak	Projektörler	40/16
35	Işığı ölçmek	Işık Ölçümü	40/16
36	Işıklandırma malzemelerini kullanmak	Işık Yapım Malzemeleri	40/16
37	Filtreleri kullanmak	Filtre Kullanımı	40/16
38	Kurgunun temellerini incelemek	Kurgunun Temelleri	40/32
39	Kurgu yoluyla görüntü estetiği oluşturmak	Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği	40/32
40	Haber kurgusu yapmak	Haber Kurgusu	40/32
41	Senaryonun temel öğelerini incelemek	Senaryonun Temel Öğeleri	40/24
42	Senaryonun dramatik yapısını oluşturmak	Senaryonun Dramatik Yapısı	40/24
43	Senaryonun içeriğini oluşturmak	Senaryo İçeriği	40/24
44	Senaryonun evrelerini kurmak	Senaryonun Evreleri	40/32
45	Radyoda ses kaydı yapmak	Radyoda Ses Kaydı	40/24
46	Televizyonda ses kaydı yapmak	Televizyonda Ses Kaydı	40/24
47	Aktüel çekimde ses kaydı yapmak	Aktüel Çekimde Ses	40/24
48	Dijital ses kurgu ünitesini kurmak ve kullanmak	Dijital Ses Kurgu Ünitesi	40/16
49	Dijital ses kurgusu yapmak	Dijital Ses Kurgusu	40/24
50	Dijital video kurgu ünitesini kurmak ve kullanmak	Video Kurgu Üniteleri 1	40/24
51	Dijital video kurgu ünitesinin bakımını ve onarımını sağlamak	Video Kurgu Üniteleri 2	40/16
52	Video kurgu programı pencerelerini kullanmak	Kurgu Programı Pencereleri	40/32
53	Video kurgusu yapmak ve kaydetmek	Dijital Video Düzenlemesi	40/32
54	Küçük ve orta format fotoğraf makinelerini hazırlamak	Fotoğraf Makineleri	40/32
55	Fotoğraf makinesini ayarlamak	Fotoğraf Makinesi Ayarları	40/32

<b>56</b>	Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek	Fotoğrafta Işık ve Kompozisyon	<b>40/16</b>
<b>57</b>	Görüntü diliyle istenen etkiyi sağlamak	Kamera ile Görüntü Estetiği	<b>40/32</b>
<b>58</b>	Görüntü hatalarını engellemek	Görüntü Çekim Hataları	<b>40/24</b>
<b>59</b>	Stüdyo programlarının hazırlığını yürütmek	Stüdyo Programlarının Hazırlığı	<b>40/16</b>
<b>TOPLAM</b>			<b>2360/1848</b>
<b>MESLEKİ UYGULAMALAR</b>			<b>528</b>
<b>MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ</b>			<b>440/224</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>			<b>2600 saat</b>